

「美術館を活用した鑑賞教育の充実のための指導者研修」 ギャラリートーク分析資料

聖徳大学 奥村 高明

港区立御成門小学校 本間 美里

『筑波大学附属小学校第1学年西村学級 鑑賞作品：村井正誠《都市 (Urban)》』

展開1 【日常の生活が活かされている話】

番号	名前	発話	名前	行為
1	A	ここは学校です	A	言い終わり隣の友だちに視線を移す
2	B	席は自由自在です		
3			B	Aが作品に視線を移しBが作品に視線を移す
4	T	(2.0) なるほど(.) ていうお話考えてくれた(.) え ↑ここ教室なの↑ど(.) どれが教室なの↑	T	子どもの隣にしゃがみ作品を指差す 作品前に行き子どもに向き合う
5	B	え：：と(.) こっち(.)	B	右手で作品を指す
6	T	こっち↑		
7	A	こっちが教室	A	作品を指す
8	B	で(.) 先生の場所はおっきいところ	B	作品を見ながら作品を指す
9			A	作品に視線を向けている
10	T	あ(.) ここ(.) 先生とこ(.) お(.) それでここは 自由なってる(.) あっちは何なの(.) どうなってる ↑こっただけで考えた↑	T	左側の絵を指す
11	A	[うん]		
12	B	[うん]		
13	A	こっただけで考えた	A	右の作品を指したあとBも作品を指す
14	T	こっただけで考えてくれた(.)これ教室に見えたか(.) なるほど(.) 席は自由ですね(.) なるほどありがと う (1.0) まだあるの↑どうぞ	T	右の作品を指す 拍手
15	B	時々喧嘩になる場合があるので(.) あります		
16	T	うん		
17	A	(3.0) そうすると (2.0) 席を離れます		
18	T	なるほ [ど		
19	A	[それでも決まらなければじゃんけんで-		
20	B	(6.0) この学校は寄り道をしていい学校です	A	隣の友だちに顔を寄せる
20	全	ええ：：：		
20	T	なるほど		
20	C	そこの学校に入りたかったな		
20	T	いいかな(.) 大丈夫かな(.) 大丈夫↑		
21	A	(4.0) [これでこの学校のお話はおしまいです]		
21	B	(4.0) [これでこの学校のお話はおしまいです]		

A ; 白い服 B ; 茶色い服 T ; 西村先生 C ; 聴いている中のある子ども



[5]



[8]

展開2【題名が存在し脚本化されている話】

番号	名前	発話	名前	行為
1	A	丸から四角 (3.0)	A	頷いて右手でズボンを引っ張る
2			B	肩をつつく
3	A	丸君の兄弟がいました	A	言い終わると振り返って友だちに手を差し出し発話を促す
4			B	Aに促されたのに対してAに左指で指す
5	A	(4.0) 友だちの四角君の家に行ったら (.) みんな四角にされてしまいました (1.0)	A	右掌を上向きに広げる
6	T	なるほど		
7	A	これで (1.0) 丸 (.) とから四角のお話はおしまいです		
8	C	おもしろい		
9	T	Aくん Aくん Aくん (.) そうすると (.) こっちからこっちに来たんだ (.) こっちからこっち丸きたら四角にされちゃった		

A ; マスクの子 B ; チェックの子 (発言なし) T ; 西村先生 C ; 聴いている中のある子ども



[2]



[3]

展開3 【解釈的な見方をしている話】

番号	名前	発話	名前	行為
1	A	でもさ (.) あのさ (.) お話つくってないじゃん		
2			B	Aを引っ張る
2	T	<u>ええ</u> ↑		
3	B	つくったけどさ		
4	T	=いいんだよ		
5	B	お話みたいなものじゃない		
6	T	あ (.) B君 (.) お話みたいじゃなくて (.) これはこうだからってそうやって言ってくれても構わないよ		
7			A	Bを左手ではたく
8	T	(.) どうぞ (5.0)		
9	B	おれが全部言うの↑		
10	T	はいじゃあみんな聞いてあげてください		
11	B	あの	B	左人差し指で右の作品を指す
12	T	みんなに聞こえるように言ってあげて	T	子どもたちを指す
13	A	四角	A	左人差し指で左の作品を指す
14	A	[四角が全部]	AB	二人で作品を指す
15	B	[四角が全部]		
16	A	=工場	B	作品を指す
17	B	工場で		
18	T	おお		
19	A	[で]	A	作品を指し続ける
20	B	[で] (.) あのピンクと黒 (.) ピンクと黒の(.)やつが[泥棒]で	B	作品を指し続ける
21	A	[泥棒]		
22	A	工場で泥棒して		
23	B	=で		
24	A	=警察に取り囲まれたhhだから()	A	作品を指す手をおろし再度作品を指し、また手をおろす
25			B	作品を指す手をおろす
26	T	取り囲まれた (.) 警察どれ↑		
27	A	え (.) この黒とピンク () 全部警察 hh	A	作品を指す
28			B	Aより遅れて作品を指す
29	T	あ (.) ここの人たち (.) あ (.) じゃ何 (.) 逃げてる感じするの↑		
30	A	逃げてこう	A	右の作品を指したあと左の作品を指す
31	T	あ (.) 工場から (.) あ (.) 前 (.) 工場から逃げてる感じがする (.) なるほど (.) なるほど (.) こっちにね		

A ; ストライプの子 B ; チェックの子 T ; 西村先生



[20]

3



[30]