

「美術館を活用した鑑賞教育の充実のための指導者研修」ギャラリートーク分析資料

港区立御成門小学校 本間 美里

『港区立御成門小学校第4学年』 奥村：奥村先生 その他の表記：子供の服の色や模様

鑑賞作品「クロード・モネ 《睡蓮》」

展開1「生物と季節」

- 01;青 : あ、池みたいな、蛙がいそう。
02;奥村 : 池みたいな... 蛙？
03;水玉 : 蛙？
04;奥村 : 蛙いるか？
05;紺 : 見たことある。
06;水玉 : 蓮。
07;紺 : カードで見たことある。
08;奥村 : 蓮？
09;緑 : アートカードであったよ。
10;水玉 : アートカードにこれあった。
11;奥村 : アートカードにあった？
12;子 : うん。
13;奥村 : へえ。

14;奥村 : 蛙が出そう？
15;灰 : 蛙出そう。なんか浮いてる葉っぱって.... 蛙が。
16;水玉 : レンコンあんじゃん。
17;奥村 : レンコンって？
18;灰 : 水の中にある。
19;水玉 : 下にある。
20;奥村 : 水の下にあるの？へえ。

21;黒 : 河童に見えるあそこが。
22;奥村 : 河童が... 河童に見える？どこどこ？
23;黄 : ほんとだ。
(他二人の女の子も「ほんとだ」と発話する)
24;黒 : あそこが。
25;奥村 : あそこってあのふたつの花の？
26;茶 : そう。(頷く)
27;黒 : 下。
28;奥村 : 下に.. あ、青い二つのあれが目に見えて... 河童。
そうか、じゃあ、この中には生き物がいるんだ。

29;黄 : アメンボ
30;奥村 : アメンボ？
31;黒 : あそこ。
32;水玉 : いそうだよな。
33;奥村 : いそうか。
34;青 : アメンボたくさんいそう。
35;奥村 : 何が？



会話 25

36;青 : アメンボ。

37;奥村 : アメンボたくさんいそう？

38;灰 : 今の時期だとオタマジャクシがいそう。

39;奥村 : あ、今の時期だとオタマジャクシかあ。
これ、今かな？

40;子 : ...。

41;奥村 : 春？

42;灰 : お花咲いてるから冬ではないよね。

43;水玉 : 冬ではないね。

44;奥村 : お花咲いてるね。

45;水玉 : 春

46;青 : 春秋秋？

47;奥村 : 春か秋か。

48;奥村 : 夏はないか。

49;灰 : 夏はない。

50;青 : 夏と冬はない。

展開 2 「場所」

01;水玉 : 奥のところに...。(絵を指す「奥の所だけさ水が少ない」とつぶやいている)

02;奥村 : 奥のところに何かある？

03;黄 : 奥が.. 奥のところは道になってる、花の。

04;奥村 : 花の道がある？

05;水玉 : だって水の所があまり見えないから、お花とか葉っぱとかいっぱい。

06;奥村 : あ、一番上の所？

07;水玉 : そう。

08;奥村 : 手前よりももっとお花とか葉っぱがたくさんあるんだ。へえ。お花の道。

09;水玉 : うん。



会話 01



会話 02

- 10;奥村：他に見えるものある？
11;水玉：水草。
12;奥村：水草？どれ？
13;水玉：緑色んところ。(指さし)
14;奥村：え？
15;水玉：水の中に緑色のところあるから。
16;奥村：ああ、水の中に緑色のところあるから水草もある。

- 17;奥村：森が見える？どこどこ？
18;黒：右。
19;青：一番右の上。
20;奥村：右の上？
21;黄：右の斜め上じゃない。
22;水玉：お花の上んところ。
23;奥村：お花の上んところ。
そうか。じゃあこれ森の中の？池？
24;水玉：池。
25;奥村：そうなんだ。
26;黄：池ん中に地球が入ってる...。
27;奥村：池？池ん中に地球が入ってる感じ？



会話 19

展開 3 「時」

- 01;紺：朝か昼か...。
02;奥村：ん？
03;紺：朝か昼か...。
04;黄：あ、昼だよ昼。
05;奥村：あ、朝かな昼かな。
06;水玉：朝だったらもうちょっと光ってるような気がする。
07;奥村：朝はもうちょっと光ってるような気がする。
じゃあ、昼かな。
08;灰：夕方でもない。
09;水玉：夕方ではない。
10;灰：赤っぽくない。
11;奥村：あ、赤っぽくないから夕方ではない。あ、そうか色も.. ヒントだね。
12;黄：朝は黄色い...。
13;奥村：朝はちょっと黄色い。じゃあ、やっぱ昼？

展開 4 「世界」

- 01;奥村：ということは、黄色や赤が見えないってことは、じゃ、逆に青とかそういう空の色とかが見えるってこと？そうか、どこに？
02;黒：え、映ってる。
03;奥村：映ってるんだ。
04;黄：なんか地球が映ってる。
05;奥村：地球が映ってる？空。でも、水の中から見たら外はみんな地球かもしれないね。
そうかあ、映ってるのは、その空っていうかその周り全部地球を映してるって感じ。
06;黄：地球の色してる。
07;奥村：地球の色してる。
08;水玉：たしかに地球の色はしてる。
09;奥村：たしかに。

鑑賞作品

「ヤコブ・ヨルダースに帰属《ソドムを去るロトとその家族(ルーベンスの構図に基づく)》」

展開1「絵に向かう」

01;紺 : あの人泣いてるよ、ほら。(指さし) あの人泣いてるよ。

02;奥村 : どれどれ?

03;黄 : ほんとだ。

04;奥村 : この人泣いてるね。ほんとだ涙が出てる。

05;黄 : あ、これは娘たちで。

06;奥村 : 娘たち? 誰の?

07;子 : この人たちの...

08;奥村 : この二人の、ああなるほど、娘たちで?

09;黄 : それで、この人たちが、なんか死んじゃって、妖精.. 天使が来て天国につれていっちゃう。

10;奥村 : つれて行っちゃって? で、泣いちゃってる。

11;水玉 : でもそしたらさ、霊が見えてることになるじゃん。

12;奥村 : あ、そうだね、霊が見えてる。

展開2「場面設定 ; ストーリー」

01;黄 : 分かった。

02;奥村 : 分かった?

03;黄 : おじいちゃん変なことしっちゃって。

04;奥村 : おじいちゃん変なことしっちゃって。

05;黄 : 悪いことしっちゃって。

06;奥村 : 悪いことしっちゃって。

07;黄 : なんか裁判所っていうか...

08;奥村 : 裁判所に連れてかれちゃうの。

09;灰 : そしたら天使出てこないよ。

10;黄 : 警察署に連れて行かれちゃって...

11;奥村 : 悪いことしっちゃってるの。じゃあ、オレンジの人は...

12;黄 : ずっと会えないと思ってるから。

13;奥村 : なるほど。

14;水玉 : なんか、おじいちゃんが隣の町行くとか... 去って行く?

15;奥村 : こうおじいちゃんが、隣の町に。

16;黄 : この世を去る。

17;奥村 : この世を去る。

18;水玉 : とか。あと町を。

19;奥村 : 町を。

20;水玉 : 隣の町に。

21;奥村 : 隣の町に。

22;水玉 : お引っ越しする。

23;奥村 : 引っ越しするとか? 引っ越しするってどうしてそう思ったの、どこからそう思ったの?

24;水玉 : 大荷物。

25;奥村 : え?

26;水玉 : 大荷物だから。

27;奥村 : ああ、大荷物。

28;黄 : ああ。

29;水玉 : なんか天使が引っ越しの人みたいで連れてってくれてる。

30;奥村 : 分かった。天使が引っ越しアートセンターの人。

- 31;黄 : 天使がああ羽でおじいちゃんとおばあちゃんを遠いから、乗せてって..
 32;奥村 : 乗せて、まあようは連れてってみたいいな。案内してるみたいいな。
 33;黄 : 力あるから。
 34;奥村 : ああ、ほんとだ力ありそうな天使だね。
 35;灰 : 指差してる天使。
 36;奥村 : 指差してる？
 37;黄 : こっちですよ。
 38;奥村 : あっちですよって。
 39;紺 : なんで泣いてんの。
 40;奥村 : なんで泣いてるんだろ。
 41;紺 : なんで泣いてんの。
 42;水玉 : 別れてく。
 43;奥村 : 別れてるんだ。どっから.. 何かと別れてる。
 44;紺 : 泣いてない人..
 45;水玉 : 家族と別れるとか？
 46;奥村 : 家族で別れる。
 47;紺 : みんな泣くでしょ。家族だったら..
 48;奥村 : 家族だったら... なんで泣くんだろなあ。確かにたくさん荷物持ってる。
 49;水玉 : あ、お引っ越しのお手伝いしてて、別れるのがやだから。
 50;奥村 : 別れるのやなのか。
 51;黄 : 今日で最後の日とか。
 52;奥村 : え、何か.. え、何の最後の日？
 53;黄 : 今日で。
 54;奥村 : 今日で最後の日。
 55;黄 : ちょう遠いから。
 56;奥村 : ; ちょう遠いから。
 57;水玉 : 会えるのが。
 58;黄 : 会えるのが。
 59;奥村 : 会えるのが。なるほど。
 60;水玉 : 靴もないから。
 61;奥村 : 靴ないね。なんで靴履いてないの。この時代靴ないの。
 62;子 : わかんない。
 63;奥村 : わかんない。
 64;水玉 : 貧乏じゃないと思う。だって、あの金色の。
 65;奥村 : ああ、そうだ貧乏じゃないよな。あれ。
 66;水玉 : 靴なかったんじゃない。
 67;奥村 : 慌ててんの。
 68;水玉 : 慌てたら泣く暇もない。
 69;奥村 : 泣く暇もないか。



会話 3 8