

2026年1月9日

国立アートリサーチセンター
令和8年度「第7回 NCAR スタディ・ツア（北欧）」募集要項

独立行政法人国立美術館 国立アートリサーチセンター（NCAR）では、国内外のナショナル・ミュージアムや美術専門家間の継続的なネットワーク構築を目的として、国内外のキュレーター・研究者を対象とした「NCAR スタディ・ツア」を開催します。本プログラムを通じて、互いの知的交流を深め、将来的な事業連携や共同研究の可能性を創出することを目指しています。

令和8年度「第7回 NCAR スタディ・ツア」では、北欧三か国（ノルウェー、スウェーデン、フィンランド）を視察対象として、日本国内の美術専門家を現地に派遣します。本ツアでは、現地の主要な近現代美術館やギャラリーをはじめ、アーティストのスタジオやアート・フェアなどの視察を通じて、北欧のアートシーンを多角的に考察するプログラムを予定しています。現地のキュレーターや美術関係者との対話により、文化芸術事業におけるさまざまな戦略や具体的なアプローチについての理解を深めると共に、研修で得た知見やネットワークを今後の事業や研究に活かしていただくための貴重な機会です。

国立アートリサーチセンターでは、本プログラムの参加希望者を下記の要領で募集します。

記

1. 募集対象

北欧の美術状況及び美術館の施策に关心を持ち、同地域のアートシーンに関連した展覧会企画あるいは研究を行う国内のキュレーターまたは研究者（若干名）

※上記のほか独立行政法人国立美術館各館に所属する研究員（若干名）が参加を予定

2. 滞在期間（予定）

2026年4月19日（日）～29日（水） 9泊11日

3. 滞在場所

オスロ、ストックホルム、ヘルシンキ

4. 観察候補会場（※変更の可能性あり）

Kistefos Museum、Munch Museum、National Museum Oslo、Market Art Fair、Moderne Musset、National Museum Sweeden、Museum of Contemporary Art Kiasma、Ateneum Art Museum、Helsinki Art Museum など

5. 観察スケジュール（予定）

※観察先は現時点での予定です。今後、調整の過程で変更の可能性があります。

日程	時間	内容
4月19日（日） オスロ泊	午前 夜	日本発 ※出発空港によっては前泊の可能性あり オスロ着
4月20日（月） オスロ泊	午前 午後 夜	Kistefos Museum Henie Onstad Art Center Munch Museum 懇談会
4月21日（火） オスロ泊	午前 午後	作家スタジオ訪問 National Museum Oslo Astrup Fearnley Museum House of Artists (Kunstnernes Hus)
4月22日（水） ストックホルム泊	午前 午後	作家スタジオ訪問 自由研修 ストックホルムに移動
4月23日（木） ストックホルム泊	終日	Market Art Fair
4月24日（金） ストックホルム泊	午前 午後	Moderne Musset National Museum Sweeden
4月25日（土） ヘルシンキ泊	午前 午後	ストックホルム市内美術施設 ヘルシンキ移動
4月26日（日） ヘルシンキ泊	午前 午後	Museum of Contemporary Art Kiasma Ateneum Art Museum The Finish Museum of Photography
4月27日（月） ヘルシンキ泊	午前 午後	Amos Rex Helsinki Art Museum
4月28日（火） 機中泊	午前 午後	Espoo Museum of Modern Art ヘルシンキ発
4月29日（水）	午前 午後	日本着、解散

6. サポート内容

観察経費（訪問国内の主要移動交通費、一部入場料など）

旅費（日本～訪問国間の往復航空券代）、宿泊、宿泊手当（法人規定による）

※現地でのコミュニケーションは英語となり、通訳はつきません。

※ご参加決定後にご自身の都合や理由にて参加をキャンセルされる場合、その時点で手配済みの航空券やホテル等に発生したキャンセル料をご負担いただきます。予めご了承ください。

7. 応募資格

- (ア) 北欧の美術状況及び美術館の施策に关心を持ち、専門とする分野での活動・研究実績があること
- (イ) プログラムの目的(北欧の美術状況についてのリサーチと交流)を十分に理解し、すべての行程に参加できること
- (ウ) 英語で十分にコミュニケーションをとることができ、プログラム参加者との相互理解や交流に努められること
- (エ) プログラム内で予定された意見発表・交換会にて、自身の研究・活動紹介や参加を通じての成果をプレゼンできること(一人あたり5~10分程度)
- (オ) プログラムの成果を今後の活動・研究に継続的に活かす意志や具体的な計画があること
- (カ) 本事業フォローアップのため NCAR が将来的に主催する報告会、シンポジウムや研究会などへの参加、プログラムの広報活動に協力的であること
- (キ) プログラム滞在期間を通して商業活動や他の営利活動をしないこと
- (ク) プログラム参加後にレポート(活動・研究記録)を提出できること

8. 募集〆切

応募申込期間: 2026年1月9日(金)~1月30日(金)17時まで

9. 選考日程

選考(書類審査): 2026年2月上旬

※結果は2026年2月下旬までに個別にご連絡します。選考の経緯、結果に関する個別のお問い合わせへの返答はでき兼ねますので予めご了承ください。

10. 応募方法

同 WEB ページに掲載された申請書式(エクセル)に必要事項をご記入の上、「13. 応募書類送付先」までメール添付にてご送付ください。その際、メールの件名は【お名前(フルネーム): NCAR スタディ・ツア(北欧)応募】としてください。

11. 応募書類

申請書式(※同 WEB ページ参照)

※申請書式へは、日本語または英語（いずれか慣れ親しんだ言語）にてご記入ください。

12. 問い合わせ

本プログラムに関するお問い合わせについては、2026年1月23日(金)までに下記Emailアドレス宛にお送りください。確認でき次第、隨時ご回答いたします。

Email: application@artmuseums.go.jp

13. 応募書類送付先

応募先：application@artmuseums.go.jp

14. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用いたします。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

以上