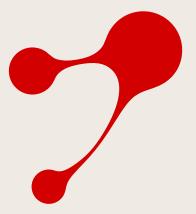
若年層における 美術館やアート全般に対する意識調査 報告書

独立行政法人国立美術館 国立アートリサーチセンター National Center for Art Research

2025年7月

CONTENTS



調査概要 …… P3

調査結果 …… P5

- Q1 美術館への来館頻度定義 | 美術館関与層
- Q2 美術館への来館動機
- Q3 美術館来館時の同伴者
- Q4 初めて美術館に来館した年齢
- **Q5** 初めて美術館に来館したきっかけ
- Q6 美術やアートへの興味・関心
- **Q7** 興味がある・行ってみたい展覧会・イベント

調査概要

調査概要

調査目的

15~25歳の若年層における、 美術館やアート全般に対する意識を確認する

調査手法

調査会社に登録しているアンケートモニターを対象と したインターネット調査

(調査実施機関:株式会社インテージ)

調査主催

独立行政法人国立美術館 国立アートリサーチセンター

調査期間

2024年8月5日(月)~8月8日(木)



調査設計

関東エリア・関西エリアに居住する15~25歳の男女 1,800人を対象として実施

関東エリア

1都3県(東京 / 神奈川 / 千葉 / 埼玉)の15~25歳 男女 1,028人

性別 年代	Total	男性	女性
Total	1,028	523	505
15~19歳	426	222	204
20~25歳	602	301	301

関西エリア

2府4県(滋賀 / 京都 / 奈良 / 大阪 / 兵庫 / 和歌山)の15~25歳 男女 772人

性別 年代	Total	男性	女性
Total	772	389	383
15~19歳	337	170	167
20~25歳	435	219	216

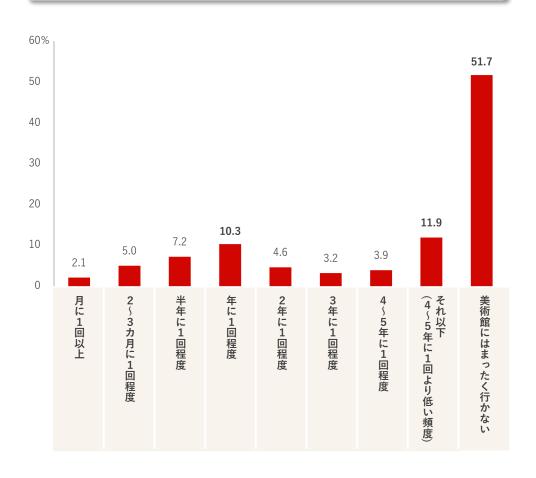
※サンプル構成は各エリアの男女構成比に準拠 ※アンケートモニター登録者数の上限に応じ、関東・関西エリアのサンプル数に差あり ※回答者は高校生以上

調査結果

Q1 美術館への来館頻度

あなたは美術鑑賞のため、 どのくらいの頻度で美術館を訪れていますか。

N=1,800 (単一回答)



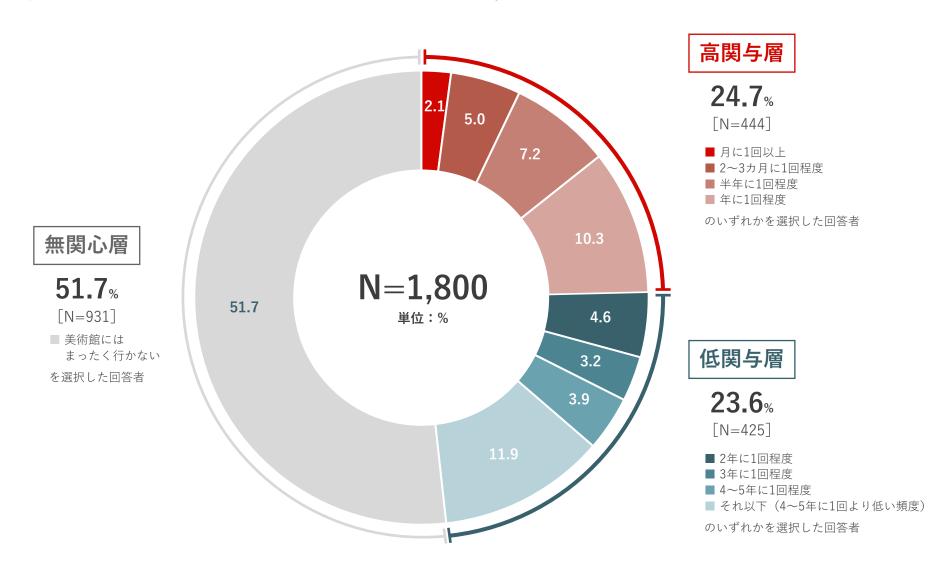
		月に1回以上	2~3カ月に1回程度	半年に1回程度	年に1回程度	2年に1回程度	3年に1回程度	4~5年に1回程度	それ以下(4~5年に1回より低い頻度)	美術館にはまったく行かない
TOTAL	N=1,800	2.1	5.0	7.2	10.3	4.6	3.2	3.9	11.9	51.7
年代	1,800	2.1	5.0	7.2	10.3	4.6	3.2	3.9	11.9	51.7
15~19歳	763	2.0	2.8	6.4	8.7	4.5	3.7	3.1	12.3	56.6
20~25歳	1,037	2.2	6.7	7.8	11.6	4.7	2.8	4.4	11.7	48.1
男性	912	2.7	4.2	6.6	9.9	4.3	3.3	3.4	11.4	54.3
男性15~19歳	392	2.8	2.6	6.4	7.4	4.1	3.6	2.3	11.5	59.4
男性20~25歳	520	2.7	5.4	6.7	11.7	4.4	3.1	4.2	11.3	50.4
女性	888	1.5	5.9	7.9	10.8	5.0	3.0	4.4	12.5	49.1
女性15~19歳	371	1.1	3.0	6.5	10.0	4.9	3.8	4.0	13.2	53.6
女性20~25歳	517	1.7	7.9	8.9	11.4	5.0	2.5	4.6	12.0	45.8
関東	1,028	2.0	6.0	7.3	11.9	4.8	3.0	4.3	12.7	48.0
関西	772	2.2	3.6	7.1	8.3	4.4	3.4	3.4	10.9	56.7

COMMENT

「美術館にはまったく行かない」が51.7%と最も高く、次いで「それ以下(4~5年に1回より低い頻度)」が11.9%、「年に1回程度」が10.3%となっている。

定義|美術館関与層

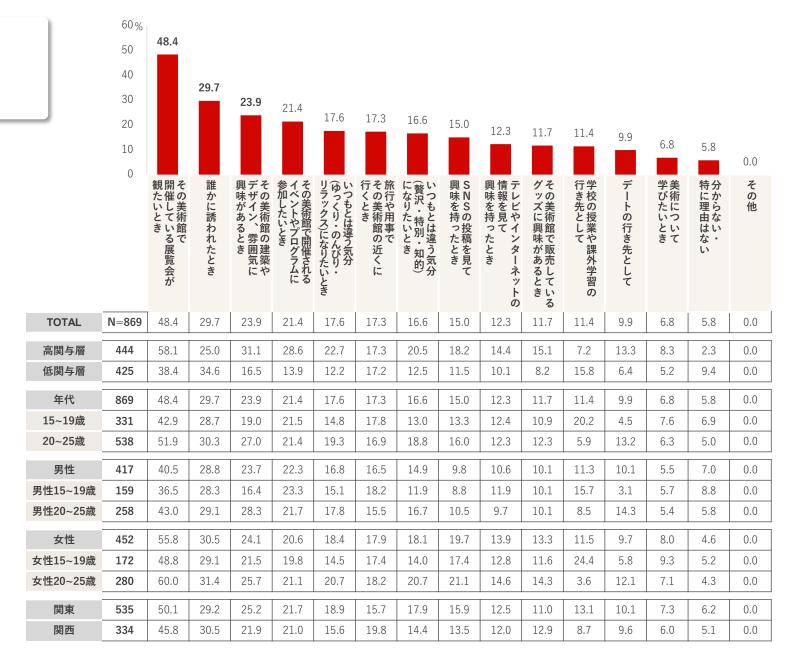
本報告書では、Q1「美術館への来館頻度」の回答を元に、美術館への関与を以下のとおり定義。 Q2以降は、年代・性別・エリアに加え関与層別の集計結果も示す。



Q2 美術館への来館動機

あなたはどんなときに 美術館に行っていますか。

N=869 (複数回答)



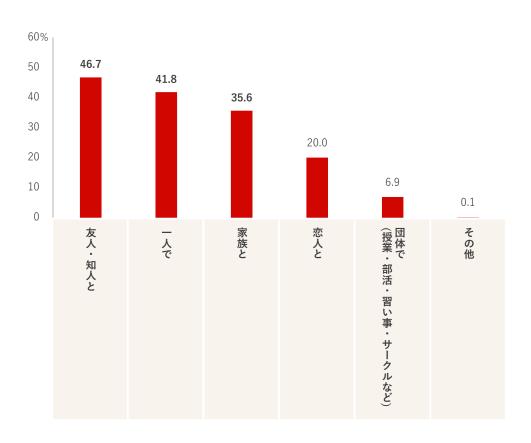
COMMENT

「その美術館で開催している展覧会が観たいとき」が48.4%と最も高く、次いで「誰かに誘われたとき」が29.7%、「その美術館の建築やデザイン、雰囲気に興味があるとき」が23.9%となっている。

Q3 美術館来館時の同伴者

あなたは美術館に行くとき、 どのような方と一緒に行きますか。

N=869 (複数回答)



		友人・知人と	一人で	家族と	恋人と	団体で(授業・部活・習い事・サークルなど)	その他
TOTAL	N=869	46.7	41.8	35.6	20.0	6.9	0.1
高関与層	444	49.1	48.6	29.1	24.5	3.4	0.2
低関与層	425	44.2	34.6	42.4	15.3	10.6	0.0
年代	869	46.7	41.8	35.6	20.0	6.9	0.1
15~19歳	331	46.5	32.6	48.3	8.2	13.3	0.0
20~25歳	538	46.8	47.4	27.7	27.3	3.0	0.2
男性	417	41.0	44.4	32.4	20.9	7.4	0.0
男性15~19歳	159	37.7	35.2	47.8	6.9	13.2	0.0
男性20~25歳	258	43.0	50.0	22.9	29.5	3.9	0.0
女性	452	52.0	39.4	38.5	19.2	6.4	0.2
女性15~19歳	172	54.7	30.2	48.8	9.3	13.4	0.0
女性20~25歳	280	50.4	45.0	32.1	25.4	2.1	0.4
関東	535	47.3	43.6	35.3	20.6	6.7	0.2
関西	334	45.8	38.9	35.9	19.2	7.2	0.0

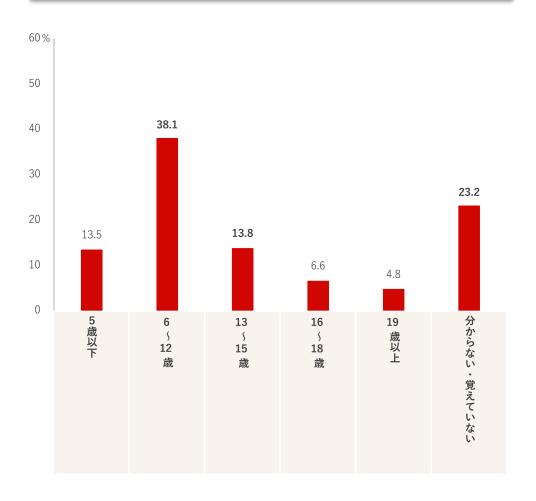
COMMENT

「友人・知人と」が46.7%と最も高く、次いで「一人で」が41.8%、「家族と」が35.6%となっている。

Q4 初めて美術館に来館した年齢

あなたが初めて美術館に行ったのはいつですか。

N=869 (単一回答)



		5歳以下	6 (12 歳	13 〈 15 歳	16 〈 18 歳	19 歳以上	分からない・覚えていない
TOTAL	N=869	13.5	38.1	13.8	6.6	4.8	23.2
高関与層	444	14.6	37.8	16.0	7.4	5.4	18.7
低関与層	425	12.2	38.4	11.5	5.6	4.2	28.0
年代	869	13.5	38.1	13.8	6.6	4.8	23.2
15~19歳	331	20.2	42.9	13.0	3.9	0.0	19.9
20~25歳	538	9.3	35.1	14.3	8.2	7.8	25.3
男性	417	10.6	40.3	17.7	6.2	5.5	19.7
男性15~19歳	159	17.6	47.2	15.7	2.5	0.0	17.0
男性20~25歳	258	6.2	36.0	19.0	8.5	8.9	21.3
女性	452	16.2	36.1	10.2	6.9	4.2	26.5
女性15~19歳	172	22.7	39.0	10.5	5.2	0.0	22.7
女性20~25歳	280	12.1	34.3	10.0	7.9	6.8	28.9
関東	535	14.2	38.5	15.3	4.9	3.4	23.7
関西	334	12.3	37.4	11.4	9.3	7.2	22.5

10

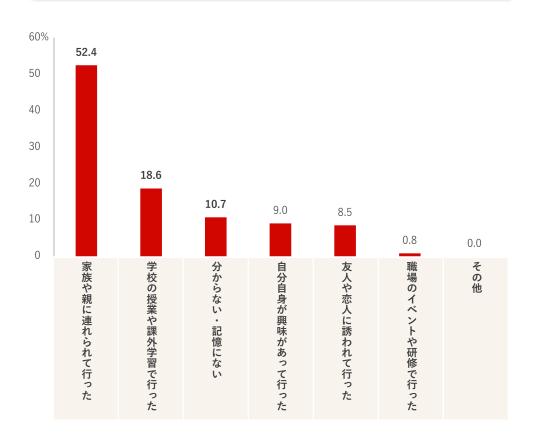
COMMENT

「6~12歳」が38.1%と最も高く、次いで「分からない・覚えていない」が23.2%、「13~15歳」が13.8%となっている。

Q5 初めて美術館に来館したきっかけ

前問でお答えいただいた 「初めて美術館に行ったとき」について、 きっかけは何でしたか。

N=869 (単一回答)



		家族や親に連れられて行った	学校の授業や課外学習で行った	分からない・記憶にない	自分自身が興味があって行った	友人や恋人に誘われて行った	職場のイベントや研修で行った	その他
TOTAL	N=869	52.4	18.6	10.7	9.0	8.5	0.8	0.0
高関与層	444	52.5	14.9	8.3	13.3	10.4	0.7	0.0
低関与層	425	52.2	22.6	13.2	4.5	6.6	0.9	0.0
年代	869	52.4	18.6	10.7	9.0	8.5	0.8	0.0
15~19歳	331	56.2	19.0	11.2	5.7	7.3	0.6	0.0
20~25歳	538	50.0	18.4	10.4	11.0	9.3	0.9	0.0
男性	417	49.2	16.3	11.0	12.5	9.8	1.2	0.0
男性15~19歳	159	54.1	18.2	10.1	8.2	8.2	1.3	0.0
男性20~25歳	258	46.1	15.1	11.6	15.1	10.9	1.2	0.0
女性	452	55.3	20.8	10.4	5.8	7.3	0.4	0.0
女性15~19歳	172	58.1	19.8	12.2	3.5	6.4	0.0	0.0
女性20~25歳	280	53.6	21.4	9.3	7.1	7.9	0.7	0.0
関東	535	55.0	17.9	10.7	7.9	8.0	0.6	0.0
関西	334	48.2	19.8	10.8	10.8	9.3	1.2	0.0

11

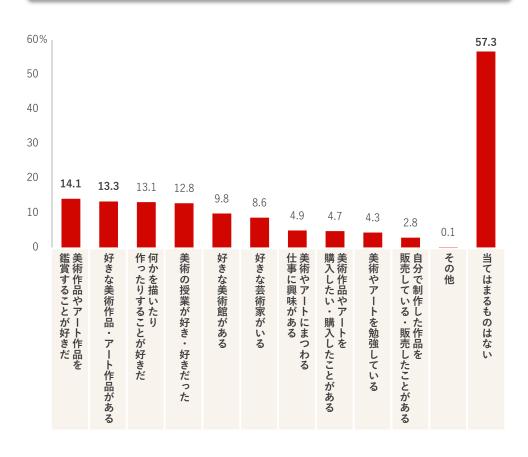
COMMENT

「家族や親に連れられて行った」が52.4%と最も高く、次いで「学校の授業や課外学習で行った」が18.6%、「分からない・記憶にない」が10.7%となっている。

Q6 美術やアートへの興味・関心

美術やアートへのあなたの興味・関心について、あてはまるものをいくつでもお選びください。

N=1,800 (複数回答)



		鑑賞することが好きだ美術作品やアート作品を	好きな美術作品・アート作品がある	作ったりすることが好きだ何かを描いたり	美術の授業が好き・好きだった	好きな美術館がある	好きな芸術家がいる	仕事に興味がある美術やアートにまつわる	購入したい・購入したことがある美術作品やアートを	美術やアートを勉強している	販売している・販売したことがある自分で制作した作品を	その他	当てはまるものはない
TOTAL	N=1,800	14.1	13.3	13.1	12.8	9.8	8.6	4.9	4.7	4.3	2.8	0.1	57.3
高関与層	444	32.9	34.7	22.3	25.2	27.9	23.2	10.6	11.7	10.8	8.6	0.0	16.7
低関与層	425	16.0	15.3	18.1	16.0	8.9	7.3	4.7	5.6	4.7	1.6	0.2	45.6
無関心層	931	4.2	2.3	6.4	5.5	1.6	2.1	2.3	0.9	1.0	0.5	0.0	82.0
年代	1,800	14.1	13.3	13.1	12.8	9.8	8.6	4.9	4.7	4.3	2.8	0.1	57.3
15~19歳	763	12.1	10.7	14.2	13.4	8.3	6.6	4.7	3.7	3.4	2.6	0.1	59.0
20~25歳	1,037	15.5	15.2	12.3	12.4	11.0	10.0	5.0	5.4	4.9	2.9	0.0	56.0
男性	912	9.2	12.1	9.5	9.9	8.7	7.6	3.1	3.9	4.2	2.4	0.1	63.0
男性15~19歳	392	8.4	9.7	10.5	9.2	7.1	5.6	2.0	3.6	2.0	1.8	0.3	64.3
男性20~25歳	520	9.8	13.8	8.8	10.4	9.8	9.0	3.8	4.2	5.8	2.9	0.0	62.1
女性	888	19.0	14.6	16.8	15.9	11.0	9.6	6.8	5.4	4.4	3.2	0.0	51.4
女性15~19歳	371	15.9	11.9	18.1	17.8	9.4	7.5	7.5	3.8	4.9	3.5	0.0	53.4
女性20~25歳	517	21.3	16.6	15.9	14.5	12.2	11.0	6.2	6.6	4.1	2.9	0.0	49.9
関東	1,028	15.2	14.0	13.6	13.8	11.6	9.3	5.8	4.9	4.7	3.1	0.1	55.0
関西	772	12.6	12.4	12.4	11.5	7.5	7.5	3.6	4.4	3.8	2.3	0.0	60.4

12

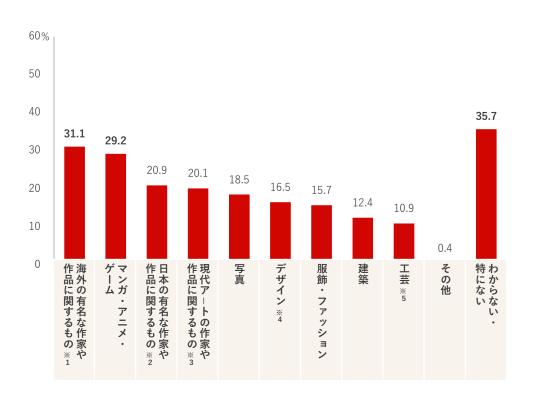
COMMENT

「当てはまるものはない」が57.3%と最も高く、次いで「美術作品やアート作品を鑑賞することが好きだ」が14.1%、「好きな美術作品・アート作品がある」が13.3%となっている。

Q7 興味がある・行ってみたい展覧会・イベント

次のうち、興味がある・行ってみたい展覧会や イベントはどのようなジャンルですか。

N=1,800 (複数回答)



		作品に関するもの※1	マンガ・アニメ・ゲーム	作品に関するもの※2	作品に関するもの※3現代アートの作家や	写真	デザイン ※4	服飾・ファッション	建築	工芸 ※5	その他	わからない・特にない
TOTAL	N=1,800	31.1	29.2	20.9	20.1	18.5	16.5	15.7	12.4	10.9	0.4	35.7
高関与層	444	56.5	32.0	46.4	41.9	25.9	29.1	27.0	23.6	19.8	0.7	6.5
低関与層	425	46.6	34.6	26.6	28.5	28.2	24.0	21.6	16.9	14.4	0.5	16.9
無関心層	931	11.8	25.3	6.1	5.8	10.5	7.1	7.6	4.9	5.2	0.2	58.1
年代	1,800	31.1	29.2	20.9	20.1	18.5	16.5	15.7	12.4	10.9	0.4	35.7
15~19歳	763	27.7	31.8	18.1	18.5	19.8	16.1	15.5	11.4	9.2	0.8	34.9
20~25歳	1,037	33.6	27.2	23.0	21.2	17.6	16.8	15.9	13.1	12.2	0.1	36.3
男性	912	26.4	30.0	22.4	19.3	15.1	12.9	8.1	13.0	9.8	0.2	38.4
男性15~19歳	392	21.9	33.2	16.6	16.3	17.1	11.7	6.9	10.7	6.9	0.3	37.8
男性20~25歳	520	29.8	27.7	26.7	21.5	13.7	13.8	9.0	14.8	11.9	0.2	38.8
女性	888	35.8	28.3	19.4	20.8	22.0	20.2	23.5	11.7	12.2	0.6	32.9
女性15~19歳	371	33.7	30.5	19.7	20.8	22.6	20.8	24.5	12.1	11.6	1.3	31.8
女性20~25歳	517	37.3	26.7	19.1	20.9	21.5	19.7	22.8	11.4	12.6	0.0	33.7
関東	1,028	33.2	28.6	21.3	21.2	19.7	17.1	16.2	13.3	10.7	0.5	33.1
関西	772	28.2	29.9	20.3	18.5	16.8	15.7	15.0	11.1	11.3	0.3	39.1

13

COMMENT

「わからない・特にない」が35.7%と最も高く、次いで「海外の有名な作家や作品に関するもの(例:モネ、ゴッホ、ピカソ、など)」が31.1% 、「マンガ・アニメ・ゲーム」が29.2%となっている 。

※1 例:モネ、ゴッホ、ピカソなど ※2 例:伊藤若冲、葛飾北斎、横山大観など ※3 例:草間彌生、奈良美智、バンクシー、キース・ヘリングなど ※4 グラフィックデザイン、プロダクトデザインなど ※5 陶芸、漆芸、染織など



独立行政法人国立美術館 国立アートリサーチセンター

社会連携促進グループ

MAIL social-c@artmuseums.go.jp

引用/転載について

- 引用/転載する場合には、出典を明記してください。
- ・ 調査データを編集 / 加工等して利用する場合には、その旨も明記してください。
- 国立アートリサーチセンターは、利用者が本調査結果を用いて行う一切の行為(調査結果を編集 / 加工等した情報を利用することを含む)について、何ら責任を負うものではありません。
- 上記記載事項は、著作権法上認められている引用等の利用について、制限するものではありません。