

国立アトリサーチセンター  
令和6年度「NCAR スタディ・ツアー（台湾・オーストラリア）」募集要項

独立行政法人国立美術館 国立アトリサーチセンター（NCAR）では、国内外のナショナル・ミュージアムや美術専門家間の継続的なネットワーク構築を目的として、キュレーター・研究者を対象とした「NCAR スタディ・ツアー」を開催します。本プログラムを通じて、互いの知的交流を深め、将来的な事業連携や共同研究の可能性を創出することを目指しています。

2024年度の「NCAR スタディ・ツアー」では、台湾（10月30日～11月3日予定）、オーストラリア（12月2日～10日予定）を視察対象地域として、日本国内の美術専門家を現地に派遣します。現地のキュレーターや美術関係者と親睦を深め、美術館の事業や運営についての状況と課題を共有し、文化政策についての理解を深めると共に、研修の成果を各館の今後の活動に活かしていただきます。主な旅程と訪問先は、以下をご参照ください。訪問先では、美術館施設の見学、キュレーターとの対話などを予定しています。下記の要領をご確認の上、お申込みください（お申込みの際、「台湾」「オーストラリア」もしくは「どちらでも」のいずれかを選んでください）。

記

1. 募集対象

台湾・オーストラリアの美術状況や美術館の事業・運営に関心を持ち、該当地域のアートシーンに関連した展覧会企画あるいは研究を行う国内のキュレーターまたは研究者（若干名）

※上記のほか独立行政法人国立美術館各館に所属する研究員が参加予定

2. 滞在期間（予定）

台湾：2024年10月30日（水）～11月3日（日） 4泊5日

オーストラリア：2024年12月2日（月）～10日（火） 6泊9日

3. 訪問都市（予定）

台湾：台北、台中

オーストラリア：ブリスベン、シドニー

4. 視察館（予定）

台湾：台湾現代文化ラボ（C-LAB）、台北市立美術館、国立台湾美術館 等

オーストラリア：クイーンズランド・アート・ギャラリー/近代美術館、ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館、オーストラリア現代美術館、アートスペース 等

## 5. 視察スケジュール (予定)

### 台湾

日程	時間	内容
10月30日(水) 台北	午前 14:00 14:30 18:30	日本発(参加者の最寄り国際空港) 台北着(桃園もしくは松山空港) ホテルに集合 台湾現代文化ラボ(C-LAB) 台湾美術関係者との懇親会
10月31日(木) 台北	9:00 12:30 14:30 16:30 18:30	台北市立美術館 昼食 台北現代美術館 宝蔵巖国際芸術村 懇親会
11月1日(金) 台中	8:00 9:30 12:00 13:30 17:30	移動(台北→台中) 国立台湾美術館(「アジア・アート・ビエンナーレ2024」を視察) 昼食 台中の美術施設2カ所程度 移動(台中→台北)
11月2日(土) 台北	9:30 12:00 13:00 18:00	北師美術館 昼食 自由研修 Taipei Nuit Blanche 見学
11月3日(日) 台北	9:00 11:00 午後	国家撮影文化センター 解散 出発まで自由 台北発(桃園もしくは松山空港)

※視察先は現時点での予定です。今後、調整の過程で変更の可能性があります。

## オーストラリア

日程	時間	内容
12月2日(月) 機内泊	夜	東京発(羽田もしくは成田空港)
12月3日(火) ブリスベン	早朝  10:00  19:00	ブリスベン空港着 ホテルチェックイン・朝食 クイーンズランド・アート・ギャラリー/近代美術館 (「第11回アジア・パシフィック・トリエンナーレ」を視察) 懇親会
12月4日(水) ブリスベン	10:00 13:00 14:00 16:00	Institute of Modern Art 昼食 Griffith University Art Museum Contemporary Australian Indigenous Art Studios
12月5日(木) ブリスベン		自由研修/オプションツアー
12月6日(金) ブリスベン→ シドニー	午前 12:00 14:00	ブリスベン発/シドニー着 ホテルチェックイン・昼食 オーストラリア現代美術館
12月7日(土) シドニー	10:00 18:00	ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館 懇親会
12月8日(日) シドニー	11:00 13:00 15:00	アートスペース 昼食 市内ギャラリー見学
12月9日(月) 機内泊	夜	自由研修 シドニー国際空港にて解散、シドニー発
12月10日(火)	早朝	東京着(羽田もしくは成田空港)

※視察先は現時点での予定です。今後、調整の過程で変更の可能性があります。

## 6. サポート内容

視察経費（訪問地での移動交通費、各館入場料を含む）

旅費（日本～訪問地間の往復航空券代）、日当、宿泊（法人規定による）

※現地でのコミュニケーションは英語となり、通訳はつきません。

## 7. 応募資格

(ア) 台湾・オーストラリアの美術状況及び美術館の施策に関心を持ち、専門とする分野での活動・研究実績があること

(イ) プログラムの目的(台湾・オーストラリアの美術状況についてのリサーチと交流)を十分に理解し、すべての行程に参加できること

(ウ) 英語で十分にコミュニケーションをとることができ、プログラム参加者との相互理解や交流に努められること

(エ) プログラム内で予定された意見発表・交換会にて、自身の研究・活動紹介をプレゼンできること（一人あたり5分程度）

(オ) プログラム参加の成果を今後の活動・研究に継続的に活かす意志や具体的な計画があること

(カ) 本事業フォローアップのため NCAR が将来的に主催するシンポジウムや研究会などへの参加、プログラムの広報活動に協力的であること

(キ) プログラム滞在期間を通して商業活動や他の営利活動をしないこと

(ク) プログラム参加後にレポート（活動・研究記録）を提出できること

## 8. 応募申込期間

2024年7月1日（月）～7月31日（水）17時まで

## 9. 選考日程

選考（書類審査）：8月初旬予定

※結果は2024年8月下旬までに個別にご連絡します。選考の経緯、結果に関する個別のお問い合わせへの回答はでき兼ねますので予めご了承ください。

## 10. 応募方法

同WEBページに掲載された申請書式（エクセル）に必要事項をご記入の上、「13. 応募書類送付先」までメール添付にてご送付ください。その際、メールの件名は【お名前（フルネーム）：NCAR スタディ・ツアー（希望訪問地）応募】としてください。

## 11. 応募書類

申請書式（※同 WEB ページ参照）

※申請書式へは、日本語または英語（いずれか慣れ親しんだ言語）にてご記入ください。

## 12. お問い合わせ

本プログラムに関するお問い合わせについては、2024 年 7 月 24 日(水)までに下記 Email アドレス宛にお送りください。確認でき次第、随時回答いたします。

お問合せ先: [application@artmuseums.go.jp](mailto:application@artmuseums.go.jp)

## 13. 応募書類送付先

応募先： [application@artmuseums.go.jp](mailto:application@artmuseums.go.jp)

## 14. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用いたします。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

以上