

2026 年度

「NCAR × AWARE 女性アーティストリサーチフェローシップ」

募集要項

申請受付期間：2025 年 12 月 12 日から 2026 年 1 月 31 日まで

本募集要項は、国立アートリサーチセンター（以下「センター」とします。）が、フランスの非営利団体（2026 年 1 月以降は同国ジョルジュ・ポンピドゥー国立芸術文化センター（Centre Pompidou）の一部門として運営）で、女性アーティストの功績を可視化し美術史をよりジェンダー平等な視点から再構築することを目的として活動している AWARE（Archives of Women Artists, Research and Exhibitions）と連携して実施する「NCAR × AWARE 女性アーティストリサーチフェローシップ」（以下「本フェローシップ」とします。）の公募内容や応募に必要な手続等を記載したものです。

1. 事業の趣旨

本フェローシップは、日本に居住または滞在する研究者またはキュレーター等が行う、日本に所縁を有する女性アーティストに関する研究を支援し、当該研究を推進することを通じて、日本の女性アーティストに関する研究の充実を図り、その国際的基盤を強化することを目的とします。

2. 支援対象研究

日本に所縁を有する女性アーティストに関する研究を支援対象とします。

「日本に所縁を有する女性アーティスト」とは、視覚芸術の分野で活躍する女性（自己の性別についての認識が女性、または自己の性別についての認識が男女という二元的な枠組みに限定されないノンバイナリーである者をいう。）のアーティストであって、以下に該当する者を指します。

- (1) 日本国籍を有する者
- (2) 日本に居住したことがある者
- (3) 親族に日本国籍を有する者がいる者
- (4) その他、日本と特別な関係を有する者

3. 研究の体制

- (1) 個人研究又は共同研究のいずれかとします。
- (2) 共同研究については、研究計画全体について責任を持つことができる代表研究者を定めてください。

4. 応募資格

- (1) 女性アーティストの研究に関し一定の実績を有する研究者、キュレーターまたは当該分野における実務経験を有する者
- (2) 研究期間中、原則として日本国内に居住もしくは滞在している者（国籍、永住資格の有無は問わない）
- (3) 勤務場所を離れて研究に従事する場合、所属機関長の承認が得られること
- (4) 研究を行う施設等から受入れる旨の保証が得られること

5. 支援予定件数、支援額及び支援期間

- (1) 支援予定件数 2 件程度
- (2) 支援額 1 件あたり約 850,000 円（5,000 ユーロ相当額）
- (3) 支援期間 2026 年 4 月 1 日から 2027 年 3 月 31 日（原則として延長は認めません）

6. 応募手続

(1) 応募方法

当センターのウェブサイトより、募集要項（本要項）を確認の上、申請フォーム（<https://forms.office.com/r/Rft6rY8Uvm>）より申請してください（郵送、持参不可）。加えて、次の①～③全ての書類をこちらの URL（<https://l1nq.com/Pqjl8>）にアップロードしてください。

① 主要な研究実績の写し（PDF）

過去の研究実績を示す補足資料として、最近 5 年以内に学会誌または専門誌に発表した主要な論文等（A4 サイズ 20 枚以内、言語は日本語または英語。その他の言語の場合は英訳を添付してください）の写し（PDF）を最大 5 点までお送りください。共同研究の場合は、共同研究者の研究実績も併せてお送りください。※ファイル名には申請者の氏名及び書類の通し番号をご明記ください。

② 代表研究者（及び共同研究者）の略歴（様式 1）

③ 申請する支援金の内訳（様式 2）

様式 1、様式 2 は NCAR ウェブサイトよりダウンロードしご記入ください。

※申請は、1 申請者につき 1 件とします。

(2) 応募受付期間

2025 年 12 月 12 日（金）～2026 年 1 月 31 日（土）

※センターが書類の受領を確認してから 3 稼働日以内に「申請書受領確認メール」をお送りしますので、必ずご確認ください。受付完了メールが届かない場合は当センターまでお問い合わせください。

(3) 審査結果の通知

2026 年 3 月中旬までに各応募者に電子メールにて通知致します。

審査内容に関する個別のお問い合わせにはお答えできません。

(4) 問い合わせ先

独立行政法人国立美術館 国立アトリサーチセンター 国際発信・連携グループ

e-mail: fellowship@artmuseums.go.jp

7. 選考方法

本事業の選考はセンターが設置する選考委員会において、以下の点から総合的に判断し、国立アトリサーチセンター長が採否を決定します。なお、選考委員が関係する支援対象研究については、当該委員は選考に関わらないものとします。

(1) 申請者の研究遂行能力

- ・ 支援対象研究を遂行するに足る実績があるか
- ・ 支援対象研究を遂行する準備ができているか（研究対象や資料へのアクセス状況など）
- ・ 支援対象研究内容に対し、計上された経費が妥当であるか

(2) 支援対象研究の内容について

- ・ 支援対象研究のテーマが明確か
- ・ 支援対象研究の内容に新規性やこれまで可視化されることのなかった女性アーティストの活動への着目があるか
- ・ 支援対象研究に社会的な意義があるか
- ・ 支援対象研究に発展性や将来性があるか

8. 支援対象者の身分

支援対象に採択された者（以下、「支援対象者」とします。）は、独立行政法人国立美術館の職員である場合を除き、独立行政法人国立美術館リサーチフェロー（非雇用型の研究者）としての身分を付与されます。

9. 支援対象経費

センターは、支援額の範囲内で、支援対象研究の実施に必要な経費（備品消耗品費、旅費、人件費、謝金、その他の経費）を支弁します。（「10. 支援対象経費の支払い」を参照）

(1) 備品消耗品費

- ・ 1 点あたり税込 10 万円未満を対象とします。

(2) 旅費

- ・ 交通費・宿泊費・宿泊手当は「独立行政法人国立美術館旅費規定」に基づき支弁します。
- ・ 支弁の対象は、支援対象者及び研究に必要な専門家を含みます。

- ・渡航者の居住地と研究を行う場所の最短経路による交通費を支弁します。交通手段は原則として航空機、鉄道、船舶及びバスでの移動とします。航空機での移動は、往復エコノミークラス割引航空運賃が支弁対象です。公共交通の便が著しく悪い場所への移動に際し、自家用車・レンタカーの使用が必要な場合は事前にご相談ください。
- ・居住地以外の他の都市を出発地もしくは帰着地とする場合は、原則として全額の支弁ができませんので、事前にセンターまでご相談ください。
- ・研究に必要な日程と大幅に異なる日程での申請は認められません。
- ・その他の注意事項は「【別紙】経費取扱いの補足事項」を事前にご確認ください。

(3) 人件費（業務委託費）

- ・研究に必要なアシスタント費、通訳費、ガイド費などを含みます。

(4) 謝金

- ・研究に際し、インタビューなどを行った際の謝礼を含みます。
- ・謝金額は「独立行政法人国立美術館」の規則等で定められた金額を上限とします。

(5) その他の経費

- ・研究に必要な資料・図書を購入するための費用（図書を購入した場合、研究終了後センターへ寄贈するものとします）
- ・研究に必要な会議などへの参加費
- ・研究の成果発表に要する費用（印刷費・翻訳費など。ただし対象期間内に行うものに限る）
- ・上記のいずれにも該当しない費目の支弁を希望する際は、申請フォームに具体的な内容と理由を明記ください。ただし、以下の「支援不可な費目」を除きます。

支援不可な費目

○支援対象者の報酬や日当 ○家賃・光熱費（事務所経費を含む） ○衣類・家具など私的に使用する用品 ○ソフトウェア等購入費 ○支援対象者の家族に係る経費（アシスタントとしての役割がある場合は除く） ○ガソリン代等燃料費 ○飲食に係る経費 ○お土産代 ○代引き手数料・振込手数料など各種取扱手数料 ○日本と国交のない国・地域における研究に係る経費（※台湾での研究に際しては事前に相談してください。） ○日本の他の助成金等で別途受給を受けている費目 ○1年以上の耐久性のあるものまたは1点税込10万円以上の機材・資材等の購入費 ○その他、センターが支援対象外と決定した費目

10. 支援対象経費の支払い

支援対象研究に関する経理業務は原則としてセンターが行います。支援対象者は、支援対象研究における経費について、センターが指定する方法で都度申し出ていただき、原則としてセンターから支払い対象者に直接支払うものとします。

1 1. 支援対象研究の公開について

- (1) 支援対象者と支援対象研究の概要は、センター及び AWARE のウェブサイト、各種ソーシャルメディア、報告書等において公開されます。
- (2) また支援対象研究の成果の全部または一部は、センター及び AWARE のウェブサイトにて公表されます。

NCAR ウェブサイト <https://ncar.artmuseums.go.jp/>

AWARE ウェブサイト <https://awarewomenartists.com/en/>

※支援対象研究の成果の著作権は原則として研究者に帰属します。センター及び AWARE は、研究成果の公開にあたり、翻訳・編集を行うことができます。その他、センター及び AWARE が当該成果を自らの広報・研究活動に使用する際は、あらかじめ支援対象者に書面で同意を得るものとします。

1 2. 支援対象者の義務等

- (1) 支援対象者は、採択後「研究実施計画書」を提出し、それに従って研究に従事してください。原則として申請時の計画と著しく異なる変更は認められませんが、やむを得ない事由によって研究の内容に変更が生じた場合、また支援金の使用計画に大幅な変更があった場合は、センターにご連絡ください。変更の内容によっては支援の停止、あるいは支援額の修正を行う場合があります。
- (2) 支援期間終了後 3 ヶ月以内に、研究により得られた成果及び支出した金額をまとめた「収支報告書」を提出してください。成果の提出が期限までに行われなない場合は、支援の取り消し及び支援金の返還を求める場合があります（含む延滞金）。
- (3) 本フェローシップの支援を受けて実施した研究の成果を公表する際は、論文の Acknowledgement（謝辞）又は所定の箇所に、本フェローシップの支援を受けた旨を明記してください。
- (4) 本フェローシップの支援による研究の実施は、支援対象者の自覚と責任において実施するものであり、当法人の要請等に基づくものではありません。その研究成果に関する見解や責任は、支援対象者個人に帰属します。なお、研究成果を広く一般に公表する場合において、研究者個人の見解である旨を記載する際の記載例は次のとおりです。

〈記載例〉

【英文】 Any opinions, findings, and conclusions or recommendations expressed in this material are those of the author(s) and do not necessarily reflect the views of the author(s)' organization or supporting organization(s).

【和文】 本研究の成果は著者自らの見解等に基づくものであり、所属研究機関、支援機関の見解等を反映するものではありません。

13. 大幅な変更、不正行為および研究の不履行等への対応

研究内容に大幅な変更が生じた場合、研究の遂行または支援経費の使用において不正があった場合、または支援対象研究の成果物が期限までに提出されなかった場合には、センターの判断により、支援を取り消し、支援金の全部または一部の返還を求めることがあります。

また、支援対象者が、返還の指示を受けた支弁額を納期日までに納付しなかったときは、支弁の日の翌日から納付の日までの日数に応じ、その未納付額につき年3.0パーセントの割合で計算した延滞金を納付していただきます。

返還の方法および時期については、センターの指示に従ってください。必要に応じて、本フェローシップの申請資格停止等の措置を講じる場合があります。なお、国際情勢や社会経済情勢の変化など、やむを得ない事情により支援事業の実施または継続が困難となる場合は、速やかにセンターへご相談のうえ、その判断を受けてください。

14. 個人情報の取り扱い

申請書類に記載された個人情報は、「個人情報保護に関する法律」（平成15年法律第57号）のほか、独立行政法人国立美術館の個人情報保護に関する規定に則り、独立行政法人国立美術館が責任をもって適性に管理し、次号に定める目的で収集・利用・管理します。申請書類に記載された個人情報の利用目的は以下のとおりです。

- (1) 支援採択の可否についての審査のため
- (2) 本フェローシップの事後評価のため
- (3) 本フェローシップについて応募者に連絡をとるため
- (4) 本フェローシップをセンターのウェブサイト、各種ソーシャルメディア、報告書等において公表するため
- (5) 本フェローシップに関する各種イベントの運営のため
- (6) センターにおけるデータベースの構築等の取り組みに活用するため
- (7) 独立行政法人国立美術館の他の事業に関するご連絡のため
- (8) 今後の施策立案の参考とするため
- (9) その他上記に付帯関連する事項のため

独立行政法人国立美術館の個人情報保護の取組については、以下のウェブサイトをご覧ください。

https://www.artmuseums.go.jp/corporate_info/rule