National Center
for Art Research

2026 年 10 月 19 日

国立アートリサーチセンター
令和 9 年度「第 9 回 NCAR スタディ・ツアー（ドイツ）」募集要項

2027 年 6 月 21 日（月）～30 日（水） 8 泊 10 日

海外のアートシーンに触れ、現地の美術専門家との対話を通して、日本の美術館や文化芸術の実践を新たな視点から考える NCAR スタディ・ツアーの第 9 回（ドイツ）の参加者を募集します。



ナショナル・ギャラリー（ロンドン）での
交流の様子



ナショナル・ギャラリー・シンガポールでの
ギャラリーツアーの様子

独立行政法人国立美術館 国立アートリサーチセンター（NCAR）では、国内外のナショナル・ミュージアムや美術専門家間の継続的なネットワーク構築を目的として、日本を拠点とするキュレーター・研究者を対象とした「NCAR スタディ・ツアー」を開催します。本プログラムを通じて、互いの知的交流を深め、顔の見える関係性をつくると共に、将来的な事業連携や共同研究など美術館事業や自身の研究・実践に活かしていただくことを目指しています。

令和 9 年度「第 9 回 NCAR スタディ・ツアー」は、ゲーテ・インスティチュートの協力の下、ドイツを視察対象として、日本国内の美術専門家を現地に派遣します。ドイツの主要な国際展である「ドクメンタ」と「ミュンスター彫刻プロジェクト」が同時開催される 10 年に 1 度の機会に、両国際展及びベルリンでのビエンナーレや美術館視察を組み合わせたプログラムとなります。

NCAR スタディ・ツアーの 3 つの特徴

01｜現地のアートシーンを多角的に知る

美術館だけでなく、ギャラリーやオルタナティブスペース、主要国際展やアート・フェアなど、さまざまな現場を訪問。現地のアートシーンを多角的に捉えます。

02｜海外の専門家と直接つながる

現地のキュレーターや研究者、美術関係者との対話を通じて、展示やコレクション、ラーニングなど、さまざまな実践や考え方に触れます。

03｜得た知見を、自身/所属館の研究・活動につなげる

海外で得た新しい視点や情報、人とのつながりを、ご自身の研究、また所属館での事業、展覧会、コレクション形成などに活かしていただきます。

National Center
for Art Research

2026 年 10 月 19 日

第 9 回 NCAR スタディ・ツアー（ドイツ）
視察スケジュール（予定）

01｜滞在期間（予定）※出発地により日本国内で前泊・後泊が必要な場合があります。

2027 年 6 月 21 日（月）～30 日（水）　8 泊 10 日

オプショナルツアー（ヘルシンキ）参加者
2027 年 6 月 19 日（土）～30 日（水）　9 泊 12 日

02｜視察スケジュール ※視察先は現時点での予定です。調整の過程で変更の可能性があります。

オプショナルツアー（ヘルシンキ）

日程	時間	内容
6 月 19 日（土）	午後	日本発
6 月 20 日（日） ヘルシンキ泊	午前	ヘルシンキ着 ヘルシンキ・ビエンナーレ視察
6 月 21 日（月）		ヘルシンキーベルリン 移動

スタディ・ツアー（全員参加）

日程	時間	内容
6 月 21 日（月）		日本発 ベルリン着
6 月 22 日（火） ベルリン泊	終日	ベルリン・ビエンナーレ視察
6 月 23 日（水） ベルリン泊		Hamburger Bahnhof Neue Nationalgalerie
6 月 24 日（木） ミュンスター泊		ベルリン→ミュンスター 移動 移動後、自由研修
6 月 25 日（金） ミュンスター泊	終日	ミュンスター彫刻プロジェクト
6 月 26 日（土） カッセル泊		ミュンスター→カッセル 移動 移動後、自由研修
6 月 27 日（日） カッセル泊	終日	ドクメンタ
6 月 28 日（月） フランクフルト泊	午前 午後	カッセル市内の美術機関視察 カッセル→フランクフルト 移動
6 月 29 日（火）		フランクフルト発
6 月 30 日（水）		日本着

National Center
for Art Research

2026 年 10 月 19 日

第 9 回 NCAR スタディ・ツアー（ドイツ）
応募対象とサポート内容

01｜募集対象

ドイツの美術状況及び美術館の施策に関心を持ち、同地域のアートシーンに関連した展覧会企画あるいは研究を行う国内のキュレーターまたは研究者

02｜ サポート内容

(1) 視察経費（訪問都市内の主要移動交通費、一部入場料など）
(2) 旅費（日本〜訪問国間の往復航空券代)、宿泊、宿泊手当（法人規定による）
※現地でのコミュニケーションは英語となり、通訳はつきません。
※参加決定後に、ご自身の都合で参加をキャンセルされる場合は、その時点で手配済みの航空券やホテル等のキャンセル料をご負担いただきます。予めご了承ください。

03 ｜ 応募資格

(1) ドイツの美術状況及び美術館の施策に関心があること
(2) 専門分野での活動・研究実績があること
(3) すべての行程に参加できること
(4) 英語で十分にコミュニケーションをとることができること
(5) プログラムの目的（ドイツの美術状況についてのリサーチと関係づくり）を理解し、積極的に交流し、相互理解に努める意思があること
(6) プログラム内で予定された意見発表・交換会にて、自身の研究・活動紹介や参加を通じての成果をプレゼンできること（一人あたり 5〜10 分程度）
(7) プログラムの成果を今後の活動・研究に継続的に活かす意志や計画があること
(8) 本事業フォローアップのため NCAR が将来的に開催する報告会、シンポジウムや研究会に参加し、プログラムの広報活動に協力する意思があること
(9) プログラム滞在期間を通して商業活動など営利活動を行わないこと
(10) プログラム参加後にレポート（活動・研究記録）を提出すること

National Center
for Art Research

2026 年 10 月 19 日

04｜応募方法

同 WEB ページに掲載された申請書式（エクセル）に必要事項をご記入の上、「応募先」のメールアドレス宛に、メール添付にてご送付ください。その際、メールの件名は【お名前（フルネーム）：NCAR スタディ・ツアー（ドイツ）応募】としてください。

応募先：application@artmuseums.go.jp
応募申込期間：2026 年 10 月 19 日（月）〜11 月 20 日（金）17 時まで
選考（書類審査）：2026 年 12 月中旬

※「第 8 回 NCAR スタディ・ツアー（香港）」にも申し込みを希望する場合は、別途申請書をお送りください。
※選考後、結果を個別にご連絡します。選考の経緯、結果に関する個別のお問い合わせへの返答はでき兼ねますので予めご了承ください。

05｜お問い合わせ

本プログラムに関するお問い合せは、2026 年 11 月 13 日（金）までに下記 Email アドレス宛にお送りください。確認次第、随時ご回答いたします。
Email: application@artmuseums.go.jp

06｜個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用いたします。
応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

以上