

国立アートリサーチセンター  
令和7年度「第5回 NCAR スタディ・ツアー（イギリス）」募集要項

独立行政法人国立美術館 国立アートリサーチセンター（NCAR）では、国内外のナショナル・ミュージアムや美術専門家間の継続的なネットワーク構築を目的として、国内外のキュレーター・研究者を対象とした「NCAR スタディ・ツアー」を開催します。本プログラムを通じて、互いの知的交流を深め、将来的な事業連携や共同研究の可能性を創出することを目指しています。

令和7年度「第5回 NCAR スタディ・ツアー」では、イギリスを視察対象国として、日本国内の美術専門家を現地に派遣します。本ツアーでは、ロンドンの主要な近現代美術館やギャラリーをはじめ、リバプール・ビエンナーレ、マンチェスター国際芸術祭などの視察を通じて、イギリスのアートシーンを多角的に考察するプログラムを予定しています。現地のキュレーターや美術関係者との対話により、文化芸術事業におけるさまざまな戦略や具体的なアプローチについての理解を深めると共に、研修で得た知見やネットワークを今後の事業や研究に活かしていただくための貴重な機会です。

国立アートリサーチセンターでは、本プログラムの参加希望者を下記の要領で募集します。

記

1. 募集対象

イギリスの美術状況及び美術館の施策に関心を持ち、同国のアートシーンに関連した  
展覧会企画あるいは研究を行う国内のキュレーターまたは研究者（若干名）

※上記のほか独立行政法人国立美術館各館に所属する研究員（若干名）が参加を予定

2. 滞在期間（予定）

2025年7月8日（火）～17日（木） 8泊10日

3. 滞在场所

ロンドン、リバプール、マンチェスター

4. 視察候補会場

ナショナル・ギャラリー、テート・ブリテン、テート・モダン、ヴィクトリア・アンド・  
アルバート博物館、リバプール・ビエンナーレ、マンチェスター国際芸術祭 等

5. 視察スケジュール（予定）

日程	時間	内容
7月8日（火） ロンドン	午前 午後	日本発（参加者の最寄り空港） ロンドン着（ヒースロー空港） ホテルチェックイン ロンドン泊
7月9日（水） ロンドン	9:00 10:00 12:00 13:30 18:00 21:00	オリエンテーション（ホテル内） ブリティッシュ・カウンシル訪問 昼食 ナショナル・ギャラリー ナショナル・ポートレート・ギャラリー 懇談会① ホテル着 ロンドン泊
7月10日（木） ロンドン	10:00 12:00 13:30 18:00	テート・モダン 昼食 テート・ブリテン ヘイワード・ギャラリー ホテル着 ロンドン泊
7月11日（金） ロンドン	10:00 12:00 13:30 18:00	ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館 昼食 サーペンタイン・ギャラリー 他 ホテル着 ロンドン泊
7月12日（土） ロンドン		終日フリー ロンドン泊
7月13日（日） マンチェスター	9:00 12:00 13:00 14:00 18:00	チェックアウト、マンチェスターへ移動（高速鉄道） マンチェスター着、ホテルへ移動 昼食 マンチェスター・アート・ギャラリー ホテル着 マンチェスター泊
7月14日（月） リバプール	10:00 12:00	マンチェスター大学ウィットワース美術館 リバプールへ移動（バス/鉄道）※昼食込

	13:30	リバプール着 リバプール・ビエンナーレ視察
	17:00	マンチェスターへ移動（バス/鉄道）
	19:30	ホテル着 マンチェスター泊
7月15日（火） マンチェスター	10:00	マンチェスター国際芸術祭チームと面会
	12:00	昼食
	13:00	マンチェスター国際芸術祭
	18:00	懇談会②
	21:00	ホテル着 マンチェスター泊
7月16日（水） マンチェスター	朝	チェックアウト、現地解散 マンチェスター発（マンチェスター空港） 機中泊
7月17日（木）		日本着（参加者の最寄り空港）

※視察先は現時点での予定です。今後、調整の過程で変更の可能性があります。

## 6. サポート内容

視察経費（訪問国内の主要移動交通費、入場料など）

旅費（日本～訪問国間の往復航空券代）、日当、宿泊（法人規定による）

※現地でのコミュニケーションは英語となり、通訳はつきません。

※ご参加決定後にご自身の都合や理由にて参加をキャンセルされる場合、その時点で手配済みの航空券やホテル等に発生したキャンセル料をご負担いただきます。予めご了承ください。

※旅費（国内交通費）、日当等については、当法人規則の改正により支給範囲が変更となる場合があります。

## 7. 応募資格

(ア) イギリスの美術状況及び美術館の施策に関心を持ち、専門とする分野での活動・研究実績があること

(イ) プログラムの目的（イギリスの美術状況についてのリサーチと交流）を十分に理解し、すべての行程に参加できること

(ウ) 英語で十分にコミュニケーションをとることができ、プログラム参加者との相互理解や交流に努められること

(エ) プログラム内で予定された意見発表・交換会にて、自身の研究・活動紹介や参加を通じての成果をプレゼンできること（一人あたり5～10分程度）

- (オ) プログラムの成果を今後の活動・研究に継続的に活かす意志や具体的な計画があること
- (カ) 本事業フォローアップのため NCAR が将来的に主催する報告会、シンポジウムや研究会などへの参加、プログラムの広報活動に協力的であること
- (キ) プログラム滞在期間を通して商業活動や他の営利活動をしないこと
- (ク) プログラム参加後にレポート（活動・研究記録）を提出できること

#### 8. 募集〆切

応募申込期間：2025年3月31日（月）～4月25日（金）17時まで

#### 9. 選考日程

選考（書類審査）：2024年4月下旬

※結果は2024年5月初旬までに個別にご連絡します。選考の経緯、結果に関する個別のお問い合わせへの返答はでき兼ねますので予めご了承ください。

#### 10. 応募方法

同 WEB ページに掲載された申請書式（エクセル）に必要事項をご記入の上、「13. 応募書類送付先」までメール添付にてご送付ください。その際、メールの件名は【お名前（フルネーム）：NCAR スタディ・ツアー（イギリス）応募】としてください。

#### 11. 応募書類

申請書式（※同 WEB ページ参照）

※申請書式へは、日本語または英語（いずれか慣れ親しんだ言語）にてご記入ください。

#### 12. 問い合わせ

本プログラムに関するお問い合わせについては、2025年4月18日（金）までに下記 Email アドレス宛にお送りください。確認でき次第、随時ご回答いたします。

Email: [application@artmuseums.go.jp](mailto:application@artmuseums.go.jp)

#### 13. 応募書類送付先

応募先： [application@artmuseums.go.jp](mailto:application@artmuseums.go.jp)

#### 14. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用いたします。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

以上