

国立アトリサーチセンター
「第2回 NCAR スタディ・ツアー（カナダ・アメリカ）」募集要項

独立行政法人国立美術館 国立アトリサーチセンター（NCAR）では、国内外のナショナル・ミュージアムや美術専門家間の継続的なネットワーク構築を目的として、国内外のキュレーター・研究者を対象とした「NCAR スタディ・ツアー」を開催します。本プログラムを通じて、互いの知的交流を深め、将来的な事業連携や共同研究の可能性を創出することを目的としています。

2023年度の「第2回 NCAR スタディ・ツアー」では、カナダ及びアメリカの国立美術館を主な対象とした継続的な対話を深めることを目的に、日本国内の美術専門家を現地に派遣します。北米二か国の中央・地方政府によって設立・運営される美術館施設の運営モデルや、国及び地方自治体の美術館政策の現状を知り、また専門家相互の人的ネットワークの構築することで、今日、ナショナル・レベルの文化政策、美術館戦略には何が求められているのか、また、そうした潮流が日本における美術館施策にどのように反映され得るのかを考えていただくための貴重な機会です。

主な訪問先として、カナダ国立美術館（カナダ・オタワ）、モントリオール美術館、モントリオール現代美術館（カナダ・モントリオール）、ナショナル・ギャラリー・オブ・アート、スミソニアン博物館（アメリカ・ワシントン D.C）、フィラデルフィア美術館（アメリカ・フィラデルフィア）を予定しており、北米の国立美術館、またはそれに類する代表的な公立美術館の施設見学およびキュレーターとの対話を予定しています。国立アトリサーチセンターでは、本プログラムの参加希望者を下記の要領で募集します。

記

1. 募集対象

北米のナショナル・ミュージアムおよび公立ミュージアムの施策に興味を持ち、北米のアートシーンに関連した展覧会企画あるいは研究を行う国内のキュレーターまたは研究者（若干名）

※上記のほか独立行政法人国立美術館各館に所属する研究員（各館 1 名程度）が参加を予定

2. 滞在期間

2024年2月21日（水）～3月2日（土） 9泊11日

3. 滞在場所（予定）

カナダ・オタワ、アメリカ・フィラデルフィア、ワシントン D.C

4. 視察候補会場

カナダ国立美術館（カナダ・オタワ）、モントリオール美術館、モントリオール現代美術館（カナダ・モントリオール）、ナショナル・ギャラリー・オブ・アート、スミソニアン博物館（アメリカ・ワシントン D.C）、フィラデルフィア美術館（アメリカ・フィラデルフィア）等

5. 視察スケジュール

日程	発着・滞在地	時間	スケジュール
2月21日 (水)	東京（成田空港）発 シカゴ・オヘア国際空港 着 シカゴ・オヘア国際空港 発 オタワ・マクドナルド・カルティエ 国際空港 着	17:05 13:50 18:10 21:20	空路、シカゴ経由にてオタワ (オタワ泊)
2月22日 (木)	オタワ	AM・PM	ナショナル・ギャラリー・オブ・カナダ (オタワ泊)
2月23日 (金)	オタワ	AM・PM	モントリオール美術館 (オタワ泊)
2月24日 (土)	オタワ オタワ・マクドナルド・カルティエ 国際空港 発 ニューアーク・リバティー国際空港 着	AM 17:55 19:48	モントリオール現代美術館 (ニューヨーク泊)
2月25日 (日)	ニューヨーク		自由研修日 (ニューヨーク泊)
2月26日 (月)	ニューヨーク フィラデルフィア	AM PM	専用車にてフィラデルフィア へ移動 フィラデルフィア美術館 (フィラデルフィア泊)

2月27日 (火)	フィラデルフィア ワシントン DC	AM PM	専用車にてワシントン DC へ移動 国立アジア美術館視察 (ワシントン DC 泊)
2月28日 (水)	ワシントン DC	AM・PM	ナショナル・ギャラリー視察 (ワシントン DC 泊)
2月29日 (木)	ワシントン DC	AM・PM	スミソニアン博物館の中から いくつか視察 (調整中) (ワシントン DC 泊)
3月1日 (金)	ワシントン DC 空港 発	AM 12:25	空港へ移動 直行便にて羽田へ (機内泊)
3月2日 (土)	羽田空港 着	16:50	羽田空港着 到着後、各自解散

※視察内容は変更の可能性あり

6. サポート内容

視察経費 (カナダ・アメリカ国内移動交通費、各館入場料を含む)

旅費 (日本～カナダ・アメリカ間の往復航空券代)、日当、宿泊 (法人規定による)

※現地でのコミュニケーションは英語となり、通訳はつきません。

7. 応募資格

(ア) カナダ・アメリカにおけるナショナル・レベルのミュージアム施策に関心を持っていること。専門とする分野での活動・研究実績があること

(イ) すべての行程に参加できること

(ウ) 英語で十分にコミュニケーションをとることができ、プログラム参加者との相互理解や交流に努められること

(エ) プログラム参加の成果を今後の活動・研究に継続的に活かす意志や具体的な計画があること

(オ) 本事業フォローアップのため NCAR が将来的に主催するシンポジウムや研究会などへの参加、プログラムの広報活動に協力的であること

(カ) プログラム滞在期間を通して商業活動や他の営利活動をしないこと

(キ) プログラム参加後にレポート (活動・研究記録) を提出できること

8. 募集〆切

応募申込期間：2023年11月27日（月）～12月8日（金）17時まで

9. 選考日程

選考（書類審査）：2023年12月中旬予定

※結果は2023年12月下旬までに個別にご連絡します。選考の経緯、結果に関する個別のお問い合わせへの回答はでき兼ねますので予めご了承ください。

10. 応募方法

同 WEB ページに掲載された申請書式（エクセル）に必要事項をご記入の上、「13. 応募書類送付先」までメール添付にてご送付ください。その際、メールの件名は【お名前（フルネーム）：第2回 NCAR スタディ・ツアー（カナダ・アメリカ）応募】としてください。

11. 応募書類

申請書式（※同 WEB ページ参照）

※申請書式へは、日本語または英語（いずれか慣れ親しんだ言語）にてご記入ください。

12. 問い合わせ

本プログラムに関するお問い合わせについては、2023年12月4日（月）までに下記 Email アドレス宛にお送りください。確認でき次第、随時ご回答いたします。

Email: application@artmuseums.go.jp

13. 応募書類送付先

応募先：application@artmuseums.go.jp

14. 個人情報について

いただいた個人情報は、本公募に関する連絡のためにのみ利用いたします。応募者の個人情報を正当な目的以外に無断で使用することはありません。

以上